

子どもたちの声を とことんきくとはい？



愛知県公立小学校教諭

安東 哲也

どうせ幸せなんだから

BASIC WELL-BEING

こりや困ったなあ
さして何があつた？

読み書き

コミュニケーション

不登校

運動× いじめ

多動

自己肯定感↓

暴力

自傷

困り
in trouble

成績×

発達の遅れ

不器用

友達との関係

集団行動

荒れ

A young child with curly hair, wearing a purple sweater over a blue collared shirt, is holding a pencil. The child is smiling and looking towards the camera. The background is a soft-focus outdoor scene with water and a sandy shore. Overlaid on the image is Japanese text.

友だちのキャラクター鉛筆が
うらやましかった／欲しかったから

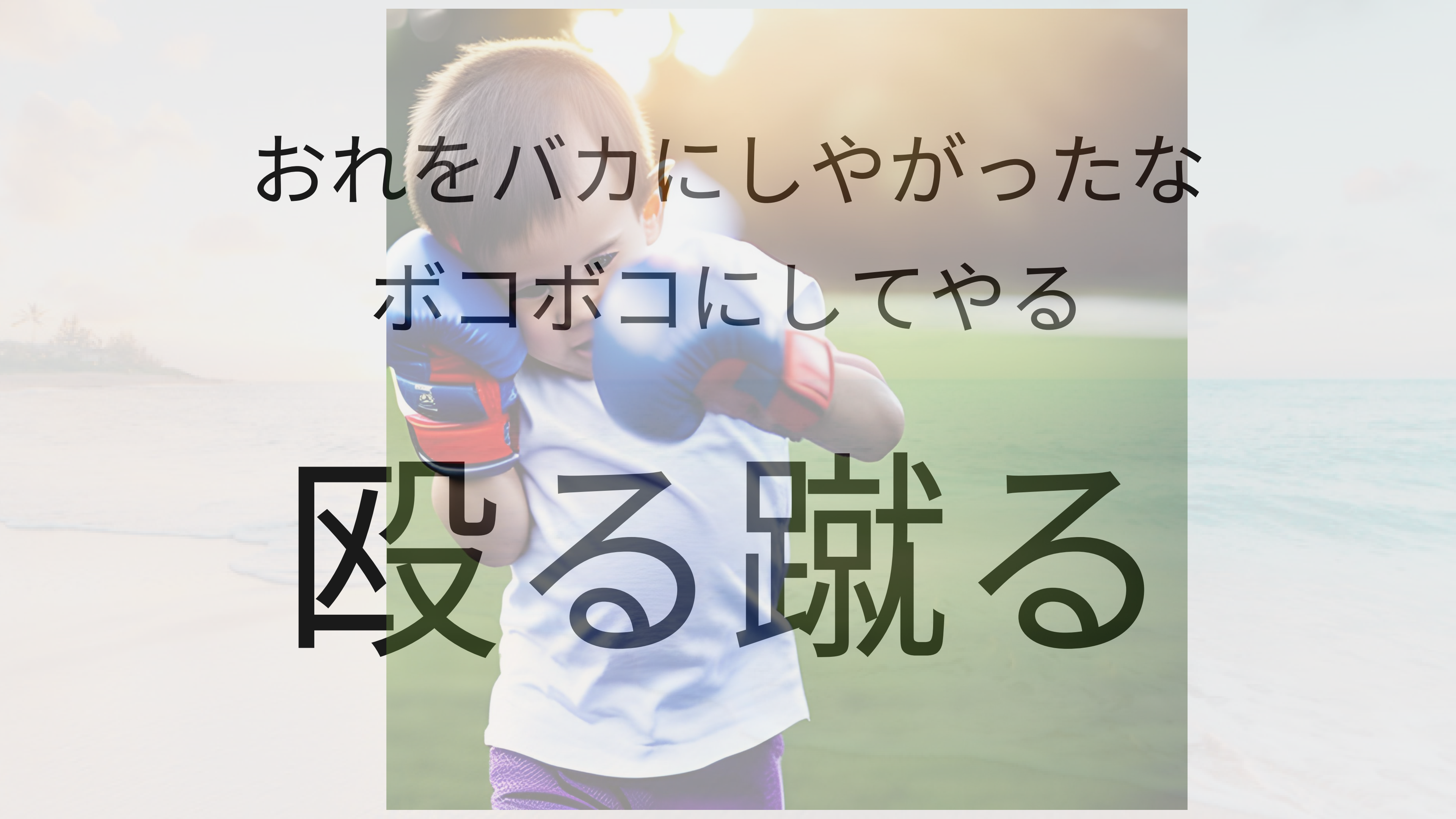
盗った

あ〜、むしやくしやする、

窓ガラス割る

学校の壁にハサミで「○ね」って

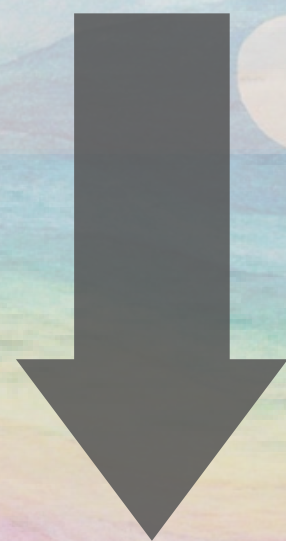
落書き

A young child with short hair, wearing a white t-shirt and purple shorts, is shown from the waist up. They are wearing blue and red boxing gloves and are in a boxing stance, with their hands raised near their face. The background is a bright, hazy outdoor setting, possibly a field or beach, with a warm, golden light suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is energetic and playful.

おれをバカにしやがったな
ボコボコにしてやる

殴る蹴る

困った子？



困っている子

先生は困らなくて大丈夫！

寄り添う姿を見せよ

「とことん声をきくよ」



「どうせ幸せなんだから」

子どもたちの声を

とことん

きいていきますか？

なぜ子どもたちの声を
きくのか？

公教育とは？

全ての子どもに「自由の相互承認」
の感度を育むことを土台に、
「自由」に生きるための力を育む。

苦野一徳



多様性を認め

ありのままですべて素晴らしい

という事を知る

分断・排除 ⇔ 融合・配慮

寄り添う

「とことん声をきくよ」

子どもの声を **とことん** きいていますか？

50

点

とことんきくポイント

①感情の自由を保障する

②点ではなく□でみる

③マイクを向けず□□できく

「ダメ」

は

だめ



問題行動の

「直前までを……」

「考え・感情を……」

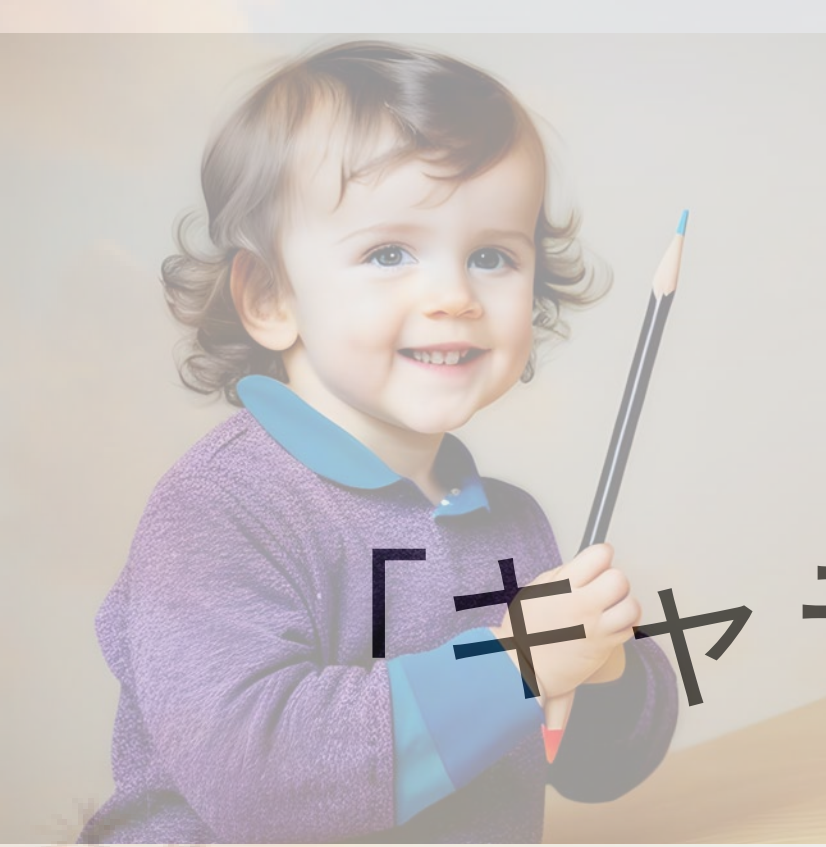
受け入れ 認め ゆるし 愛す

どうしたの？（受け入れ）

そっか（認め）

なるほど（ゆるし）

大丈夫だよ（愛す）



「友だちの鉛筆とっっちゃったんだね」

「どうしたの？」 (受け入れ)

「キャラクターの鉛筆が羨ましかったん

「そっか」だ (認め)

「お母さんには買ってと言えなくて」

「なるほど」 (ゆるし)

「それで我慢できなくて盗っちゃったんだね」

「大丈夫だよ」 (愛す)



問題行動については

ちがうやり方を

一緒に考える

A・S ニイル

「感情が自由であるならば、知性はひとりでに発達するであろう」

自由の保障

感情⇒自由を保障

行動⇔ダメなことはダメ

とことんききくポイント

①感情の自由を保障する

②点ではなく線で見める

③マイクを向けず でききく

窓ガラス割る

破壊

器物破損は

問題行動？

物にあたる

落書き

ガラスを割った時、、、

「物にあたったんだね」

落書きした時、、、

「落書きをしたね」

子どももの怒りの発散の仕方

習得の順番



泣く

自傷

他害

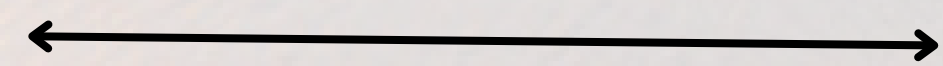
器物

破損

言葉

怒り

大



小

寄り添った評価

点ではなく線でみる
変化を評価する

とことんきくポイント

①感情の自由を保障する

②点ではなく線でみる

③マイクを向けず全身できく



とことんきく。。。。



子どもがマイクになる

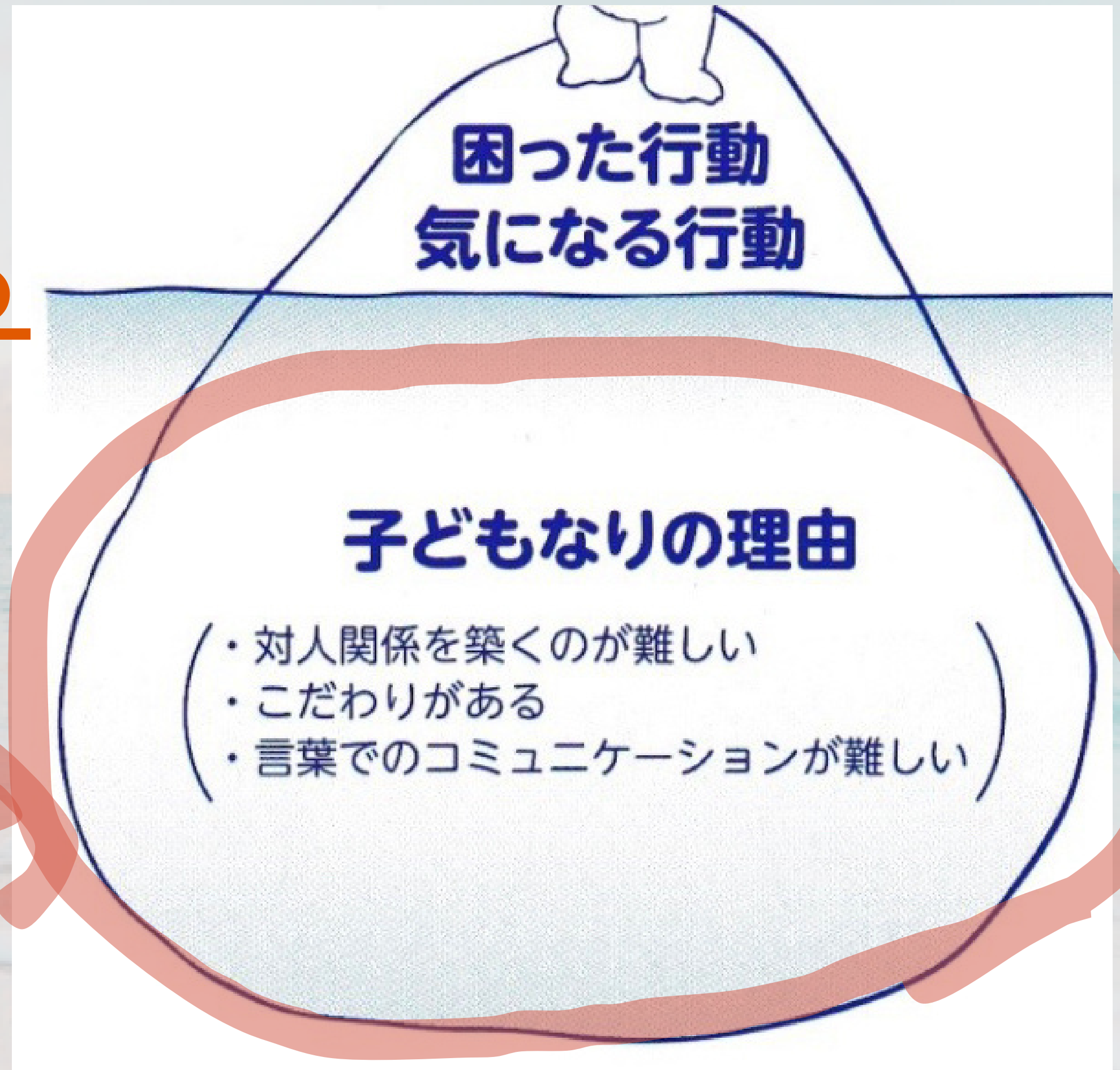
氷山モデル

問題の背景をみる

本人も

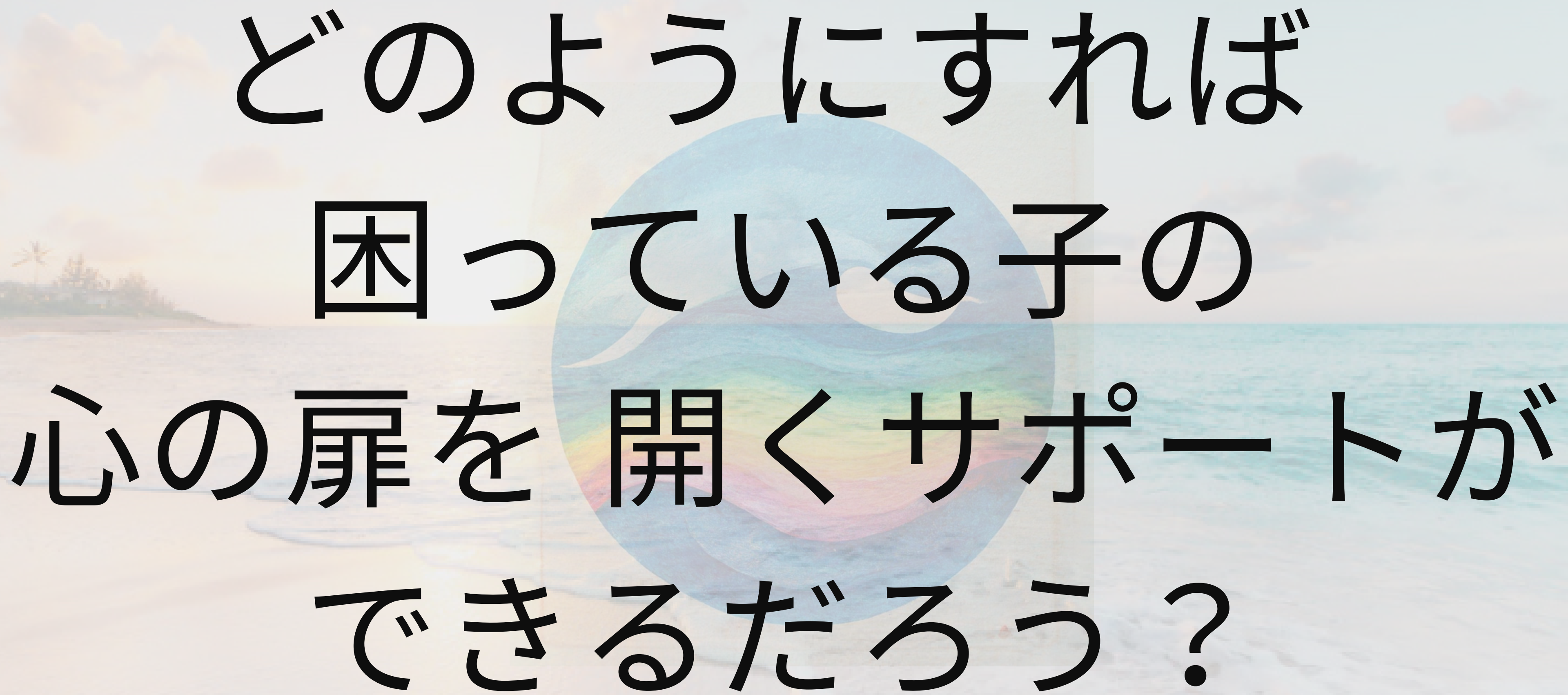
わからない

心の声





マイクを向ける



どののようにすれば
困っている子の
心の扉を開くサポートが
できるだらう？

何げない関わり

遊び／好きなこと

くだらない関わり

給食をゲラゲラ笑いながら食べる



水鉄砲大会で標的に becoming してみる

好きな話題で盛りあがる



相撲をとる

クワガタVSカメムシ

音楽中に準備室で二人でカラオケ

とことんきくポイント

- ①感情の自由を保障する
- ②点ではなく線でみる
- ③マイクを向けず全身できく

社会面の問題

- 不適切な行動をしてしまう（行動）
- 感情コントロールが苦手（感情）
- 不適切な考え方を**して**しまう（考え）



学習面の問題

- 集中できない、勉強についていけない



身体面の問題

- 運動が苦手、手先が不器用



先生は困らなくて大丈夫！

寄り添う姿を見せよ

「どうせ幸せなんだから」

A・Sニイル

「子どもを学校に合わせる
のではなく、学校を
子どもに合わせる」

「ええやんワーク」

授業で子どもたちの声をきく

① 私たちはきいてもらえる
権利を持っている

② 変えられるという当事者意識

最後に、、、

いつその困りを
解消してあげたいですか？

一年でなんとか
しなきゃ？

A scenic background of a beach at sunset or sunrise. The sky is a mix of soft pinks, oranges, and blues. The ocean is a vibrant turquoise color, and a faint rainbow is visible in the distance. In the foreground, there's a sandy beach with gentle waves lapping at the shore. A semi-transparent white rectangular box is centered over the image, containing three lines of Japanese text in a bold, black, sans-serif font.

だいじょうぶ
あせらずいこう
どうせ幸せなんだから

子どもを信じている

自分を信じる

自分を

受け入れ 認め 許し 愛す



ありがとうございました
ご指導よろしくお願ひします